



東京工業大学
Tokyo Institute of Technology

×

MAU

武蔵野美術大学
Musashino Art University

コンセプト・デザイン2023 異分野造形ワークショップ

募集要項

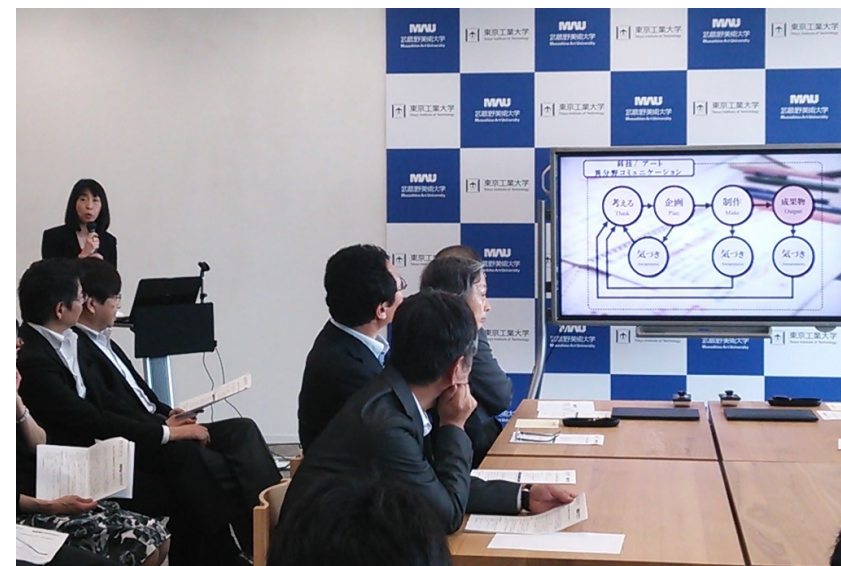
全体概要

東京工業大学と本学は
「論理展開力を持ったアーティスト育成」
「デザイン感性を持ったエンジニア育成」を目指して、
教育研究に関する協定を2013年に締結しました。

今年で12回目を迎える2大学合同ワークショップ「コンセプト・デザイン」は、大学混合編成で進められるグループ型造形ワークショップです。

ひとつのテーマに対してグループワークによってコンセプトを構築し、最終日には造形デザインを伴ったプレゼンテーションを行います。

新型コロナウイルスを乗り越え2022年に約3年ぶりの開催が実現、今年も全日程対面で開催します！



全体概要

コンセプト・デザインとは・・・

毎年違った「テーマ」が与えられます。
そのお題についてグループで議論しながら、造形物を作ります。（2022年は「ふる ふれる」）

こんな人におすすめ：

- ものづくり/手を動かすことが好き
- 言葉や概念について考えることが好き
- 異分野の人とアイデア出しをしてみたい
- グローバルチームで英語に挑戦してみたい

学科や専攻は問いません。
興味のある方はぜひご参加ください！



全体概要

日程：

2023年7月24日（月）～29日（土）の6日間

会場：

7月24日（月）	}	東京工業大学 大岡山キャンパス
7月25日（火）		三島ホール
7月26日（水）	}	武蔵野美術大学 市ヶ谷キャンパス
7月27日（木）		5階—503講義室（予定）
7月28日（金）		
7月29日（土）		→ 8階を予定しています

人数：東工大15名、武蔵美15名
*5人×6チームを目標とする。1チームはグローバル。
(募集フォームに英語希望の設問を設けています)



スケジュール 1日目 (キックオフ)

日時 7月24日 (月) 15:30-19:00
場所 東京工業大学 大岡山キャンパス

(12:30スタッフ集合、14:30先生方集合)

- 15:30-15:40 武蔵美・千羽より「概要、テーマ発表」
- 15:40-16:00 武蔵美・古堅先生より
「デザイン思考・アイデア出し」
- 16:00-16:20 東工大・野原先生より
「コミュニケーション」
- 16:30-17:30 武蔵美・千羽より「アイスブレイク」
- 17:30-17:40 スケジュール・材料費について
- 17:40-19:00 ブレインストーミング
- 19:00 中締め



スケジュール 2日目（レクチャー）

日時 7月25日（火） 15:30-19:00
場所 東京工業大学 大岡山キャンパス

15:30-15:50 東工大教員より「情報提供（仮）」

15:50-16:10 武蔵美・小林耕平先生より「美術思考」

16:10-19:00 中間プレゼンに向けてグループ討論

19:00 中締め



スケジュール 3日目（中間プレゼン）

日時 7月26日（水）15:30-19:00
場所 武蔵野美術大学 市ヶ谷キャンパス
8階

（12:00スタッフ集合）

15:30-17:00 中間プレゼン
（プレゼン5分、コメント10分）

17:00-19:00 グループ討論・制作

19:00 中締め

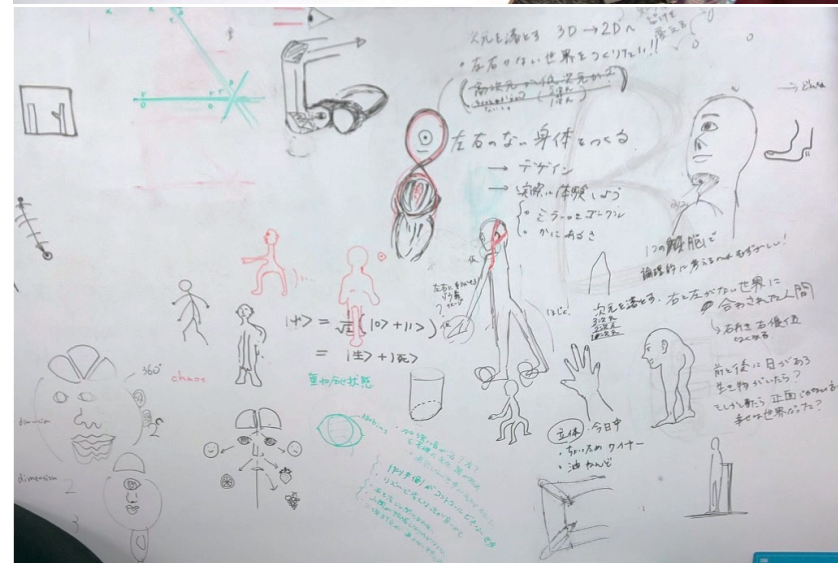


スケジュール 4日目 (制作)

日時 7月27日 (木) 15:30-19:00
※会場は11:00-利用可能
場所 武蔵野美術大学 市ヶ谷キャンパス
8階

15:30-19:00 グループ討論・制作

19:00 中締め

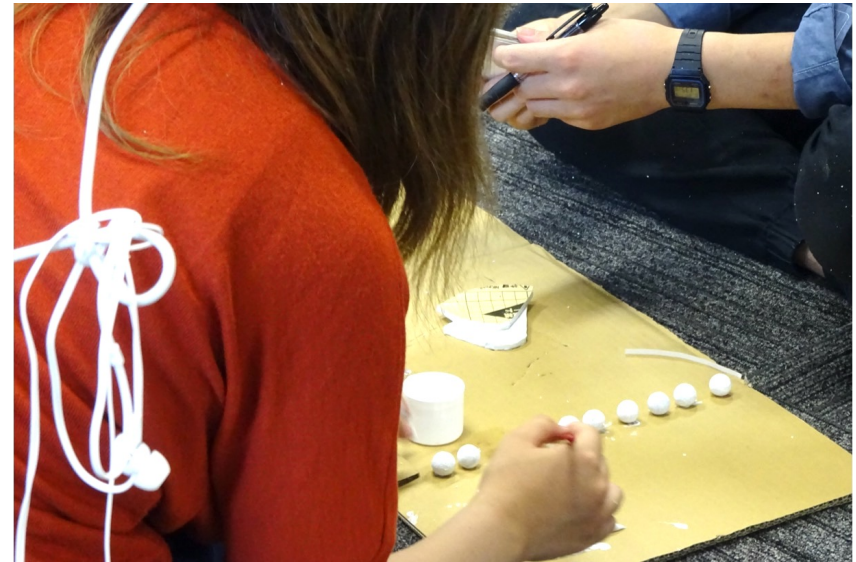


スケジュール 5日目（制作）

日時 7月28日（金） 15:30-19:00
※会場は11:00-利用可能
場所 武蔵野美術大学 市ヶ谷キャンパス
8階

15:30-19:00 グループ討論・制作

19:00 中締め



スケジュール 6日目（最終プレゼン）

日時 7月29日（土） 15:30-19:00
※会場は11:00-利用可能
場所 武蔵野美術大学 市ヶ谷キャンパス
8階

（14:00スタッフ集合、14:30先生方集合）

15:00-15:30 会場設営、データチェック
15:30-18:00 最終プレゼン
（プレゼン7分、質疑応答 15分）
入替は前1分後1分
18:00-18:30 総括
18:30-19:00 片付、終了



募集要項（武蔵野美術大学の学生向け）

日 時：

2023年7月24日（月）～7月29日（土）の6日間

基本的に15：30-19：00開催

場 所：

24日（月）～25日（火） 東京工業大学 大岡山キャンパス

26日（水）～29日（土） 武蔵野美術大学 市ヶ谷キャンパス

担当教員：

東京工業大学 野原佳代子教授（環境・社会理工学院）

武蔵野美術大学 小林耕平教授（油絵学科）、古堅真彦教授（視覚伝達デザイン学科）

募集要項（武蔵野美術大学の学生向け）

対象：

学部3年生以上、大学院生 ※学科不問

募集人数：

15名 ※希望者多数の場合、抽選

参加条件：

- ・ 6日間すべてに参加可能な方
- ・ 時間外に制作等を行うことがあるため、終日予定が入っていない方
- ・ 記録撮影及び写真利用に問題がない方

こんな人におすすめ：

ものづくり/手を動かすことが好き、言葉や概念について考えることが好き、異分野の人とアイデア出しをしてみたい、グローバルチームで英語に挑戦してみたい

募集要項（武蔵野美術大学の学生向け）

申込方法：

Formsにて受付（<https://forms.office.com/r/LBn4f1jJxQ>）

募集期間：

6月11日（日）23：59まで

採用発表：

採用者にのみ、6月19日（月）までにメールにて通知します

主催：

東京工業大学 サイエンス&アートLab Creative Flow

武蔵野美術大学 連携共創チーム

学内問い合わせ先：

社会連携チーム tel：03-5206-5311 e-mail：social@musabi.ac.jp



参考（過去の様子）

2022年（11回目） <https://d-lounge.jp/2022/06/16327>

2019年（10回目・協賛企業ModuleX） <https://www.modulex.jp/news/2016033144>

2018年（9回目） <https://d-lounge.jp/2019/08/11006>

2017年（8回目） <https://d-lounge.jp/2019/09/11709>

2016年（7回目） <https://d-lounge.jp/2016/07/8704>

2015年（6回目） <https://d-lounge.jp//2015/06/6687>

2014年（5回目） <https://d-lounge.jp//2014/07/4084>
<https://d-lounge.jp//2014/08/4255>

2013年（4回目） <http://creativeflow.jp/report/2013/08/post-2.shtml>

2012年（3回目） <https://d-lounge.jp//2012/07/211>