



東京工業大学
Tokyo Institute of Technology

×

MAU

武蔵野美術大学
Musashino Art University

コンセプト・デザイン2024 異分野造形ワークショップ

募集要項

全体概要

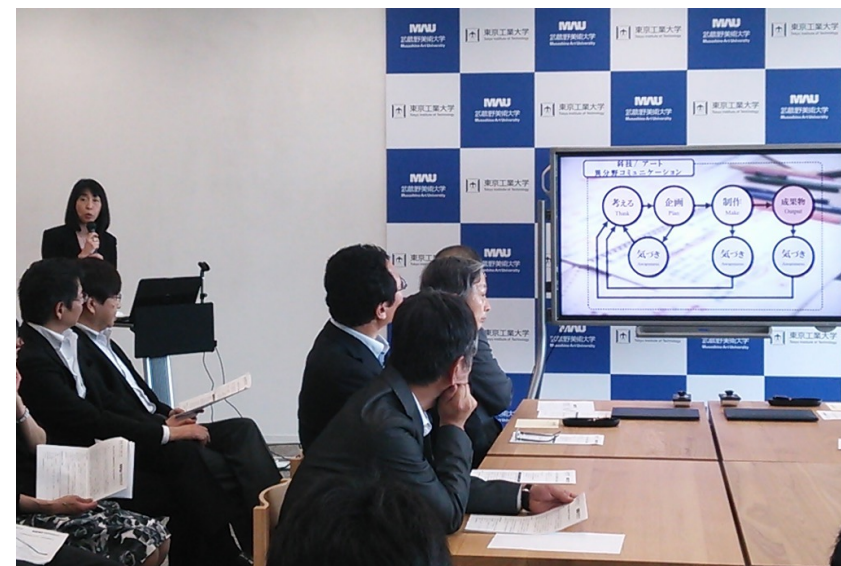
東京工業大学と本学は
「論理展開力を持ったアーティスト育成」
「デザイン感性を持ったエンジニア育成」を目指して、
教育研究に関する協定を2013年に締結しました。

今年で13回目を迎える2大学合同ワークショップ
「コンセプト・デザイン」は、大学混合編成で進め
られるグループ型造形ワークショップです。

ひとつのテーマに対してグループワークによって
コンセプトを構築し、最終日には造形デザインを伴った
プレゼンテーションを行います。

新型コロナウイルスを乗り越え2022年に約3年ぶりの
開催が実現、今年も全日程対面で開催します！

また、今年から新たに一定の要件を満たす場合は
1単位の取得が可能になりました！！



全体概要

コンセプト・デザインとは・・・

毎年違った「テーマ」が与えられます。
そのお題についてグループで議論しながら、造形物を作ります。（2023年は「しるし」）

こんな人におすすめ：

- ものづくり/手を動かすことが好き
- 言葉や概念について考えることが好き
- 異分野の人とアイデア出しをしてみたい
- グローバルチームで英語に挑戦してみたい

学科や専攻は問いません。
興味のある方はぜひご参加ください！



全体概要

日程：

2024年7月29日（月）～8月3日（土）の6日間

会場：

7月29日（月） } 東京工業大学 大岡山キャンパス

7月30日（火） } 三島ホール

7月31日（水） }

8月 1日（木） } 武蔵野美術大学 市ヶ谷キャンパス

8月 2日（金） } 5F講義室（予定）

8月 3日（土） }

人数：東工大15名程度、武蔵美15名程度

*5人×6チームを目標とする。

グローバルチームを設置する場合があります。

（募集フォームに英語希望の設問を設けています）



スケジュール 1日目（キックオフ）

日時 7月29日（月） 15:30-19:00
場所 東京工業大学 大岡山キャンパス

（12:30スタッフ集合、14:30先生方集合）

- 15:30-15:40 武蔵美より「概要、テーマ発表」
- 15:40-16:00 武蔵美より
「デザイン思考・アイデア出し」
- 16:00-16:20 東工大より
「コミュニケーション」
- 16:30-17:30 武蔵美より「アイスブレイク」
- 17:30-17:40 スケジュール・材料費について
- 17:40-19:00 ブレインストーミング
- 19:00 中締め



スケジュール 2日目（レクチャー）

日時 7月30日（火） 15:30-19:00
場所 東京工業大学 大岡山キャンパス

15:30-15:50 東工大教員より「情報提供（仮）」

15:50-16:10 武蔵美・袴田先生より「美術思考」

16:10-19:00 中間プレゼンに向けてグループ討論

19:00 中締め



スケジュール 3日目（中間プレゼン）

日時 7月31日（水）15:30-19:00
場所 武蔵野美術大学 市ヶ谷キャンパス

（12:00スタッフ集合）

15:30-17:00 中間プレゼン
（プレゼン5分、コメント10分）

17:00-19:00 グループ討論・制作

19:00 中締め



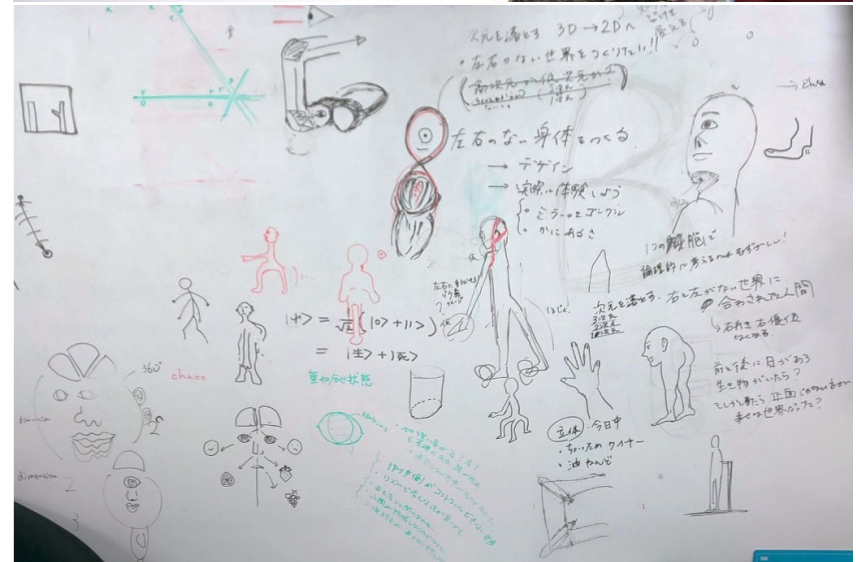
スケジュール 4日目 (制作)

日時 8月1日 (木) 15:30-19:00
※会場は午前中から使用可能

場所 武蔵野美術大学 市ヶ谷キャンパス

15:30-19:00 グループ討論・制作

19:00 中締め



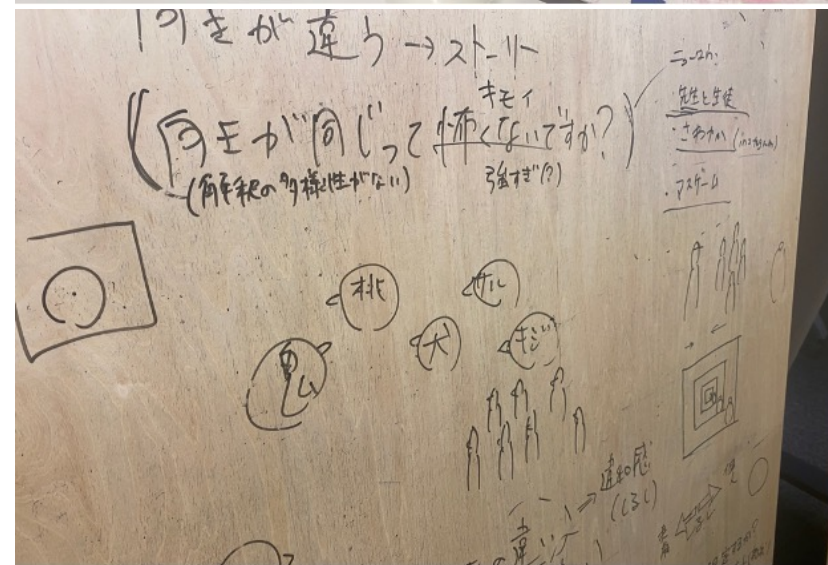
スケジュール 5日目 (制作)

日時 8月2日 (金) 15:30-19:00
※会場は午前中から使用可能

場所 武蔵野美術大学 市ヶ谷キャンパス

15:30-19:00 グループ討論・制作

19:00 中締め



スケジュール 6日目（最終プレゼン）

日時 8月3日（土）15:30-19:00
※会場は午前中から使用可能
場所 武蔵野美術大学 市ヶ谷キャンパス

（14:00スタッフ集合、14:30先生方集合）

15:00-15:30 会場設営、データチェック
15:30-18:00 最終プレゼン
（プレゼン7分、質疑応答 15分）
入替は前1分後1分
18:00-18:30 総括
18:30-19:00 片付、終了



募集要項（武蔵野美術大学の学生向け）

日 時：

2024年7月29日（月）～8月3日（土）の6日間

基本的に15：30-19：00開催

※時間外に、グループでの制作作業等があります。

場 所：

29日（月）～30日（火） 東京工業大学 大岡山キャンパス

31日（水）～3日（土） 武蔵野美術大学 市ヶ谷キャンパス

担当教員：

東京工業大学 野原佳代子教授（環境・社会理工学院）

武蔵野美術大学 袴田京太郎教授（油絵学科）、古堅真彦教授（視覚伝達デザイン学科）、
友田菜月非常勤講師

募集要項（武蔵野美術大学の学生向け）

対象：

学部3年生以上、大学院生 ※学科不問

募集人数：

15名程度 ※希望者多数の場合、抽選

参加条件：

- ・ 6日間すべてに参加可能な方
- ・ 時間外に制作等を行うことがあるため、終日予定が入っていない方
- ・ 記録撮影及び写真利用に問題がない方

こんな人におすすめ：

ものづくり/手を動かすことが好き、言葉や概念について考えることが好き、異分野の人とアイデア出しをしてみたい、グローバルチームで英語に挑戦してみたい

募集要項（武蔵野美術大学の学生向け）

申込方法：

Formsにて受付（<https://forms.office.com/r/gfy0263pN3>）

募集期間：

6月21日（金）17：00まで

結果通知：

採用者にのみ、7月1日（月）までにメールまたはteams通知

主催：

東京工業大学 サイエンス&アートLab Creative Flow

武蔵野美術大学 連携共創チーム

学内問い合わせ先：

連携共創チーム e-mail：social@musabi.ac.jp



参考（過去の様子）

- 2023年（12回目） <https://d-lounge.jp/2023/05/16469>
mauleaf <https://www.mauleaf.jp/mau-culture/2023/12/11/35/>
- 2022年（11回目） <https://d-lounge.jp/2022/06/16327>
mauleaf <https://www.mauleaf.jp/mau-culture/2022/09/05/20/>
- 2021年・2020年 コロナでお休み
- 2019年（10回目・協賛企業ModuleX） <https://www.modulex.jp/news/2016033144>
- 2018年（9回目） <https://d-lounge.jp/2019/08/11006>
- 2017年（8回目） <https://d-lounge.jp/2019/09/11709>
- 2016年（7回目） <https://d-lounge.jp/2016/07/8704>
- 2015年（6回目） <https://d-lounge.jp//2015/06/6687>
- 2014年（5回目） <https://d-lounge.jp//2014/07/4084>
<https://d-lounge.jp//2014/08/4255>
- 2013年（4回目） <http://creativeflow.jp/report/2013/08/post-2.shtml>
- 2012年（3回目） <https://d-lounge.jp//2012/07/211>