



Institute of
SCIENCE TOKYO

×



武蔵野美術大学
Musashino Art University

コンセプト・デザインング2025
異分野造形ワークショップ
募集要項

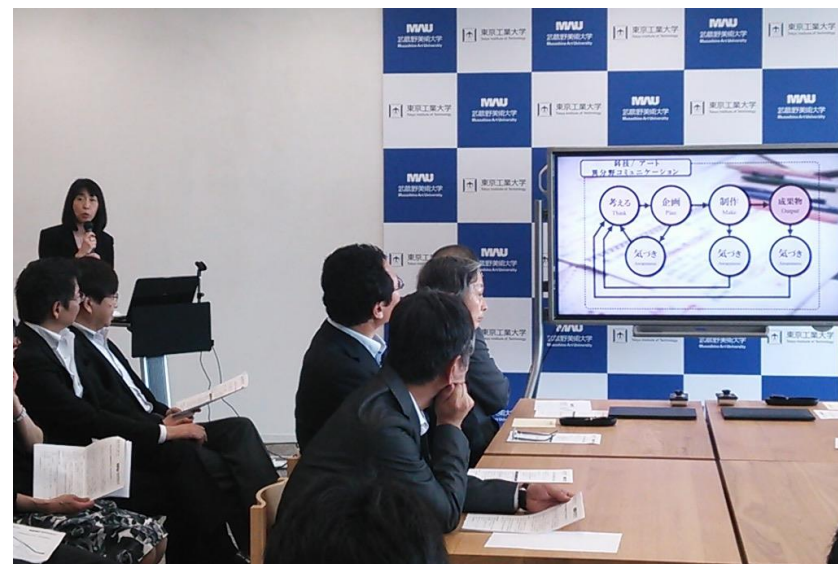
全体概要

東京科学大学（旧・東京工業大学）と本学は
「論理展開力を持ったアーティスト育成」
「デザイン感性を持ったエンジニア育成」を目指して、
教育研究に関する協定を2013年に締結しました。

今年で14回目を迎える2大学合同ワークショップ
「コンセプト・デザイン」は、大学混合編成で
進められるグループ型造形ワークショップです。

ひとつのテーマに対してグループワークによって
コンセプトを構築し、最終日には造形デザインを伴った
プレゼンテーションを行います。

東京工業大学と東京医科歯科大学が2024年10月に合併し
東京科学大学（Science Tokyo）となりました。
合併後、初の開催です！



全体概要

コンセプト・デザインとは・・・

毎年違った「テーマ」が与えられます。
そのお題についてグループで議論しながら、
造形物を作ります。（2024年は「むすぶ」）

こんな人におすすめ：

- ものづくり/手を動かすことが好き
- 言葉や概念について考えることが好き
- 異分野の人とアイデア出しをしたい
- グローバルチームで英語に挑戦してみたい

学科や専攻は問いません。
興味のある方はぜひご参加ください！



全体概要

日程：

2025年8月4日（月）～8月9日（土）の6日間

会場：

8月4日（月）	}	東京工業大学 大岡山キャンパス
8月5日（火）		三島ホール
8月6日（水）	}	
8月7日（木）		武蔵野美術大学 市ヶ谷キャンパス
8月8日（金）		5F講義室
8月9日（土）		

人数：東京科学大15名程度、武蔵美15名程度

*5人×6チームを目標とする。

グローバルチームを設置する場合があります。
(募集フォームに英語希望の設問を設けています)



各日程スケジュール

スケジュール 1日目（キックオフ）

日 時	8月4日（月） 13:00-16:30
場 所	東京科学大学 大岡山キャンパス
13:00-13:10	武蔵美より「概要、テーマ発表」
13:10-13:30	武蔵美より 「デザイン思考・アイデア出し」
13:30-13:50	東工大より 「コミュニケーション」
13:50-14:50	武蔵美より「アイスブレイク」
14:50-15:00	スケジュール・材料費について
15:00-16:30	ブレインストーミング
16:30	中締め



スケジュール 2日目（レクチャー）

日 時	8月5日（火）13:00-16:30
場 所	東京科学大学 大岡山キャンパス
13:00-13:20	東京科学大学教員より「情報提供（仮）」
13:20-13:40	武蔵美・袴田先生より「美術思考」
13:40-16:30	中間プレゼンに向けてグループ討論
16:30	中締め



スケジュール 3日目（中間プレゼン）

日時	8月6日（水）13:00-16:30
場所	武蔵野美術大学 市ヶ谷キャンパス
13:00-14:30	中間プレゼン （プレゼン5分、コメント10分）
14:30-16:30	グループ討論・制作
16:30	中締め



スケジュール 4日目（制作・進捗確認）

日 時 8月7日（木） 13:00-16:30

※会場は午前中から使用可能

場 所 武蔵野美術大学 市ヶ谷キャンパス

13:00-16:30 制作・グループごとに面談

16:30 中締め



スケジュール 5日目（制作）

日 時 8月8日（金） 13:00-16:30

※会場は午前中から使用可能

場 所 武蔵野美術大学 市ヶ谷キャンパス

13:00-16:30 グループ討論・制作

16:30 中締め



スケジュール 6日目（最終プレゼン）

日 時 8月9日（土） 13:00-18:00

※会場は午前中から使用可能

場 所 武蔵野美術大学 市ヶ谷キャンパス

12:30-13:00 会場設営、データチェック

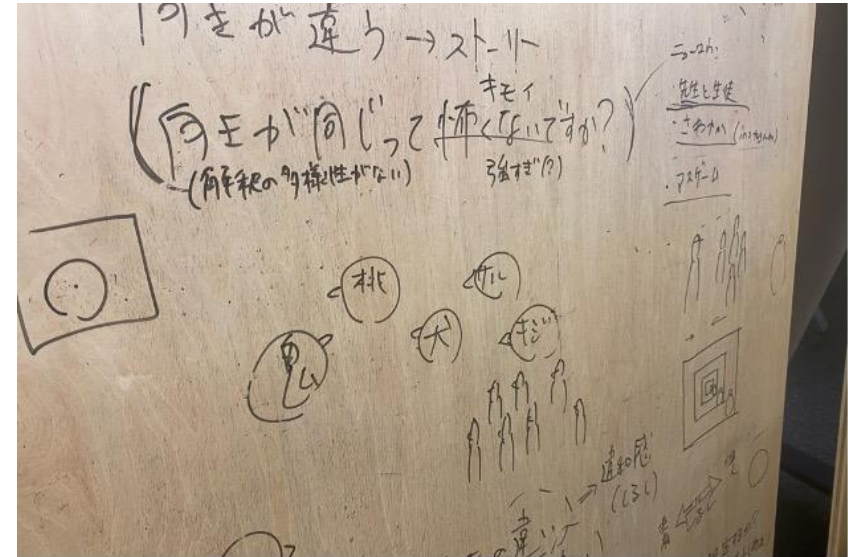
13:00-16:00 最終プレゼン
(プレゼン7分、質疑応答 15 分)
入替は前1分後 1 分

16:00-16:30 審査・アンケート

16:30-17:00 総括

17:00-18:00 片付、終了

※終了後、期日までにアンケートとレポート提出！



募集について

募集要項（武蔵野美術大学の学生向け）

日 時：

2025年8月4日（月）～8月9日（土）の6日間 基本的に13：00-16：30開催

※時間外に、グループでの制作作業等があります。

場 所：

4日（月）～5日（火） 東京科学大学 大岡山キャンパス

6日（水）～9日（土） 武蔵野美術大学 市ヶ谷キャンパス

担当教員：

東京科学大学 野原佳代子教授（環境・社会理工学院）、朱心茹准教授（環境・社会理工学院）

武蔵野美術大学 袴田京太郎教授（油絵学科）、古堅真彦教授（視覚伝達デザイン学科）、
友田菜月 非常勤講師（情報教育センター）

募集要項（武蔵野美術大学の学生向け）

対 象：

学部3年生以上、大学院生 ※学科不問

募集人数：

15名程度 ※希望者多数の場合、抽選

参加条件：

- ・ 6日間すべてに参加可能な方
- ・ 時間外に制作等を行うことがあるため、終日予定が入っていない方
- ・ 記録撮影及び写真利用に問題がない方

こんな人におすすめ：

ものづくり/手を動かすことが好き、言葉や概念について考えることが好き、
異分野の人とアイデア出しをしてみたい、グローバルチームで英語に挑戦してみたい

募集要項（武蔵野美術大学の学生向け）

説明会： 6月16日（月）16:40- 2号館201教室

申込方法：Formsにて受付 <https://forms.office.com/r/aDEi8AyXry>

募集期間：6月20日（金）17：00まで

結果通知：採用者にのみ、7月1日（火）までにteamsで通知

主 催：

東京科学大学 サイエンス&アートLab Creative Flow

武蔵野美術大学 連携共創チーム

学内問い合わせ先：連携共創チーム e-mail：social@musabi.ac.jp

申込フォーム



参考（過去の様子）

- 2024年（13回目） <https://ichiemu.musabi.ac.jp/2024/06/16714>
- 2023年（12回目） <https://d-lounge.jp/2023/05/16469>
mauleaf <https://www.mauleaf.jp/mau-culture/2023/12/11/35/>
- 2022年（11回目） <https://d-lounge.jp/2022/06/16327>
mauleaf <https://www.mauleaf.jp/mau-culture/2022/09/05/20/>
- 2021年・2020年 コロナでお休み
- 2019年（10回目・協賛企業ModuleX） <https://www.modulex.jp/news/2016033144>
- 2018年（9回目） <https://d-lounge.jp/2019/08/11006>
- 2017年（8回目） <https://d-lounge.jp/2019/09/11709>
- 2016年（7回目） <https://d-lounge.jp/2016/07/8704>
- 2015年（6回目） <https://d-lounge.jp//2015/06/6687>
- 2014年（5回目） <https://d-lounge.jp//2014/07/4084>
<https://d-lounge.jp//2014/08/4255>
- 2013年（4回目） <http://creativeflow.jp/report/2013/08/post-2.shtml>
- 2012年（3回目） <https://d-lounge.jp//2012/07/211>

マル秘情報！（過去のテーマ）

2024年（13回目）	むすぶ
2023年（12回目）	しるし
2022年（11回目）	ふる ふれる
2021年・2020年	コロナでお休み
2019年（10回目）	右 左
2018年（9回目）	鏡
2017年（8回目）	恋
2016年（7回目）	ながいもの
2015年（6回目）	■
2014年（5回目）	くりかえす
2013年（4回目）	オトナとコドモをつなぐもの

／ ご参加お待ちしております！ ／

